

16 SETTEMBRE 2025



14.30 Stefano Velotti, *Saluti*

14.35-16.30 Chair: Riccardo Finocchi

Massimo Carboni

La soglia tra determinato e indeterminato.

Fenomenologia, semiotica, estetica

Marina De Palo

Aggregato, totalità, campo: percezione e linguaggio

17.00-18.00 Chair: Dario Cecchi

Stefano Oliva

La figura musicale e la facoltà dell'immagine

Andrea Pinotti

Il Neural Style Transfer secondo Emilio Garroni



17 SETTEMBRE 2025

9.30-13.00 Chair: Stefano Velotti

Fabrizio Desideri

Schema, idea, regola, paradigma. Emilio Garroni in dialogo con Kant e Wittgenstein

Sofia Pirandello

Immagini e fantasmi: Emilio Garroni e l'immaginazione spettrale

Maria Grazia Portera

Estetica ed epistemologia. Il ruolo dell'estetico nella costruzione della conoscenza scientifica secondo Garroni e un caso di studio contemporaneo

14.30-17.00 Chair: Pietro Montani

Marco Mazzeo

Lorenz o Vygotsky? Quale antropologia per Immagine Linguaggio Figura.

Franco Lo Piparo

L'immaginario linguistico

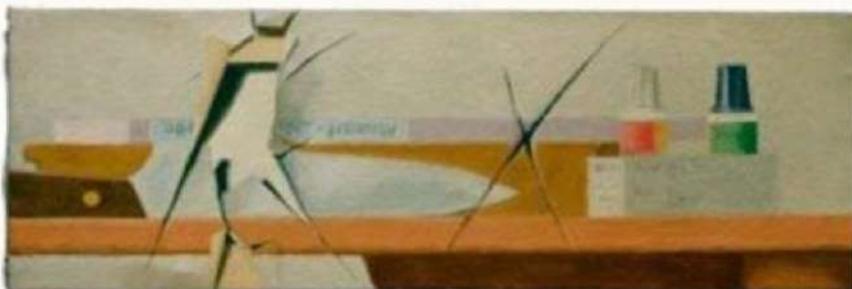


Coordinamento:

Dario Cecchi, Riccardo Finocchi,
Pietro Montani, Stefano Velotti

Con la collaborazione di:

Emanuele Capozziello, Flaminia Carocci, Andrea D'Ammando,
Antonio Ianniello, Tommaso Morawski, Francesca Natale,
Silvia Lorusso, Nicolò Pioli, Adele Rugini



E. Garroni, *Autoritratto*, 1983-4, particolare

Aula VI

Villa Mirafiori

Via Carlo Fea 2, Roma

Dipartimento di Filosofia

Sapienza Università di Roma