

Phil_Ai Lab

PHILOSOPHY OF LANGUAGE
LINGUISTICS SEMIOTICS
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

La Babele dei Golem

Conversazioni su
linguaggi umani e IA

Mercoledì 18 dicembre, h 15.30
Sapienza, Dipartimento di Filosofia
Villa Mirafiori, Aula Seminari

Presentazione del volume

Éidola

Estetiche dei mondi immateriali

con gli autori

MASSIMO SGROI

Critico d'arte contemporanea, scrittore, direttore del
Museo di Arte Contemporanea di Caserta

ERRICO DAMIANO

Fotografo e docente di fotografia



Il volume offre una ricognizione della ricerca dell'arte visuale nei mondi immateriali, mostrando quanto questa incida nella trasformazione del pensiero estetico, filosofico e sociologico legato all'ibridazione fra la vita reale ed i mondi elettronici, con particolare attenzione alle nuove frontiere del metaverso, della realtà virtuale e dell'intelligenza artificiale.

Se conferiamo a un mondo del virtuale, del simulacro, degli éidola, gli attributi del reale, lo diviene 'davvero'? In altri termini, nelle mutazioni che subiamo nel passaggio dal reale al virtuale del metaverso, cosa è 'vero'? Il corpo perfetto è quello malato degli esseri umani o quello deprivato dei limiti spazio-temporali, ovvero del dramma della morte?



Introducono e moderano
FILOMENA DIODATO
FRANCO CUTUGNO

Phil_Ai Lab

Comitato scientifico: Federico Albano Leoni, Marina De Palo, Franco Cutugno, Filomena Diodato

Comitato organizzativo: Flaminia Carocci, Claudia Cicerchia, Sara Dellino, Edoardo Moré, Federica Ruggiero, Nicola Sighinolfi, Francesco Verde

zoom

<https://uniroma1.zoom.us/j/88081003648?pwd=fK3obDsDhM2w4iuEGnmBXUITRZ7wLg.1>