

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
DOTTORATO IN FILOSOFIA



STANLEY CAVELL

PHILOSOPHY AND FILM
LA FILOSOFIA E IL CINEMA

6 - 7 JUNE 2024

SKEPTICISM, THE ORDINARY, AND POPULAR CULTURE

6 JUNE

- 14:00-14:15 **Piergiorgio Donatelli** (Sapienza): Opening
- 14:15-15:15 **Andrew Norris** (UC Santa Barbara): *On the first person: Kierkegaard/Cavell*
- 15:15-16:15 **Jeroen Gerrits** (Binghamton): *An animating image of skepticism. Rethinking Cavell with Jibaro*
- 16:15-16:45 Break
- 16:45-17:45 **Morgana Bizzego** (Sapienza): *Pursuit of conversational equality: the female voice on the big screen*
- 17:45-18:45 **Paolo Babbioni** (Torino): *Lingering in (and on) Cavell*

CAVELL E IL CINEMA

7 JUNE

- 9:30-13:00 Giornata di studi in occasione della pubblicazione dei volumi **Il mondo visto. Riflessioni sull'ontologia del cinema** (Cue Press 2023) e **Alla ricerca della felicità. La commedia hollywoodiana del rimatrimonio** (Cue Press 2022).
Introduce e coordina **Piergiorgio Donatelli** (Sapienza)
Con interventi di **Simona Busni** (Catania), **Roberto De Gaetano** (Sapienza), **Giacomo Manzoli** (Bologna), **Paola Marrati** (Johns Hopkins), **Emiliano Morreale** (Sapienza)

SEMINARIO PERMANENTE DI ETICA 2024
AULA SEMINARI VILLA MIRAFIORI
VIA CARLO FEA, 2 - ROMA

ORGANIZED BY **PIERGIORGIO DONATELLI**

INFO LUCA.TENNERIELLO@UNIROMA1.IT