

Tirocinio per il riconoscimento di 6 CFU

***Il futuro non è più quello di una volta.  
Percorsi politici tra emergenza e urgenza***

Programma 2024 della Scuola di politica popolare *Utopie reali*

Responsabile scientifico: Giorgio Fazio, Giovanni Ruocco

Destinatari: studenti del CdL in Filosofia

Numero iscritti: max 15

Lezioni frontali: 30 ore

Lavoro individuale: 120 ore

**Descrizione del progetto**

Dal 16 febbraio al 15 giugno 2024 a Roma, presso la Casa del I Municipio di via Galilei (il venerdì pomeriggio) e la libreria Erickson di viale Etiopia (il sabato mattina), , l'associazione di cittadinanza attiva "Grande come una città", la rivista "Jacobin Italia", in collaborazione con la Libreria Erickson di Roma, Castelvevchi Editore, la Casa del I municipio e l'Associazione Genitori Di Donato, e in media partnership con Comune-Info, danno vita alla terza edizione della scuola di politica popolare "Utopie Reali".

"Utopie reali" si pone l'obiettivo di sviluppare un'articolata riflessione critica sulla contemporaneità, coinvolgendo insieme un pubblico generico e studenti e studentesse delle università e creando uno spazio pubblico di dibattito e interazione collettiva per promuovere il rispetto delle differenze e delle differenti voci, in un'ottica interdisciplinare e orizzontale.

L'obiettivo della terza edizione di questa scuola di politica popolare è quello di rileggere la storia interrogandone i "se", esplorandone le possibili controfattualità, immaginando futuri di libertà, autodeterminazione e solidarietà. E recuperando quanto più possibile la nozione di "tempo", come tempo per la vita, per relazioni solidali, e non tempo destinato fondamentalmente alla produzione di valore economico; percorsi di mobilitazione e liberazione in cui costruire un altro rapporto con il pianeta, un'altra idea della cura, un altro legame tra persone di provenienza diverse.

La terza edizione di "Utopie reali" avrà una parte dedicata alle narrazioni, artistiche, teatrali, letterarie e musicali, che serviranno a mettere a fuoco i temi prescelti, nel

percorso che ci anima costantemente per realizzare nuovi immaginari di trasformazione.

Particolare rilevanza viene assunta dagli studi filosofici, che offriranno le nozioni fondamentali. La trama concettuale elaborata prenderà corpo attraversando le frontiere della classificazione culturale, le forme del diritto, le politiche dell'ambiente e delle risorse, la storia e l'immaginario dell'attivismo.

### **Moduli didattici, modalità di iscrizione e di attestazione**

Il programma 2024 della scuola è articolato in sei moduli, ciascuno dei quali prevede una lezione introduttiva il venerdì sera e due approfondimenti nella mattina del sabato; gli incontri del venerdì si svolgono presso la Casa del I municipio (via Galilei 55), quelli del sabato presso la Libreria Erickson (viale Etiopia 20).

Il programma 2024 prevede sei moduli didattici articolati in altrettanti fine settimana, ciascuno composto da una lezione generale sul tema il venerdì sera e da due lezioni di approfondimento il sabato mattina.

Per iscriversi è necessario inviare una mail, entro giovedì 15 febbraio 2023 (con l'indicazione di nome, cognome, data di nascita, numero di matricola, corso di laurea frequentato) a [giorgio.fazio@gmail.uniroma1.it](mailto:giorgio.fazio@gmail.uniroma1.it) (indicando come oggetto "Iscrizione a Utopie reali") e contemporaneamente compilare il form che troverete al seguente indirizzo:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcnjdK09jFgJyhnBSOMNq\\_GZ82FkckOelD2PygaqBQ4Y6i4Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcnjdK09jFgJyhnBSOMNq_GZ82FkckOelD2PygaqBQ4Y6i4Q/viewform?usp=sf_link)

Saranno accolte le prime 15 domande presentate.

Il riconoscimento dei cfu è destinato a studenti e studentesse del corso di laurea di Filosofia.

Per il conseguimento dei cfu è necessario partecipare ad almeno 5 dei 6 moduli previsti (ognuno composto quindi da tre lezioni, quella del venerdì e le due del sabato), ciascuno dei quali dovrà essere seguito integralmente.

Ai fini del conseguimento dei 6 cfu, sarà fissato un momento di verifica finale delle conoscenze acquisite dai/dalle partecipanti in forma di valutazione di una tesina di 20/25 pagine che esponga l'approfondimento di uno dei temi trattati nelle lezioni tramite il materiale di studio (estratti di libri o articoli) che ogni relatore e relatrice condivide prima della propria lezione. Il lavoro di scrittura offre un'opportunità di approfondimento libero e di scrittura filosofica utile all'acquisizione di capacità di elaborazione concettuale.

Per gli studenti e le studentesse universitari/e che inseriscono la Scuola nel proprio percorso di studi, al fine di conseguire CFU, la partecipazione è gratuita.

## **PROGRAMMA 2024**

*Il futuro non è più quello di una volta. Percorsi politici tra emergenza e urgenza*

### **MODULO 1 – NEL FRATTEMPO, CONTROSTORIE**

Venerdì 16 febbraio, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «La storia con i se: esperienze del possibile» → Luca Scuccimarra (Sapienza Università di Roma)

Sabato 17 febbraio, Aula Erickson

- ore 10.00: «"Fuori da qui", il futuro visto con gli occhi degli altri» → Simone Pieranni (giornalista e saggista)
- ore 11.30: «La società non esiste? Percorsi letterari del lungo Novecento» → Christian Raimo (giornalista e scrittore)

### **MODULO 2 – QUALE TEMPO, QUALE LAVORO**

Venerdì 15 marzo, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «Tempo e lavoro» → Marco Revelli (Università del Piemonte Orientale)

Sabato 16 marzo, Aula Erickson

- ore 10.00: «Liberare il tempo» → Francesca Coin (Università del Ticino)
- ore 11.30: «La letteratura working class» → Angelo Ferracuti (scrittore)

### **MODULO 3 – MOBILITÀ GLOBALE E DIRITTI UMANI**

Venerdì 19 aprile, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «L'ipocrisia europea sull'immigrazione» → Chiara Favilli (Università degli Studi di Firenze)

Sabato 20 aprile, Aula Erickson

- ore 10.00: «Migrare/Attraversare» → Vincenza Pellegrino (Università degli Studi di Parma)

- ore 11.30: «Spinta dal basso. Workshop fra musica militante e teatro migrante» → Alessandra Magrini (attrice e autrice)

#### **MODULO 4 – IL TEMPO DELLA CURA**

Venerdì 10 maggio, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «La cura contro la violenza» → Carlotta Cossutta (Università degli Studi di Milano)

Sabato 11 maggio, Aula Erickson

- ore 10.00: «L'alternativa ecotransfemminista» → Diletta Bellotti (saggista)
- ore 11.30: «Attivismo femminista e ecologista» → Martina Micchichè (attivista e saggista)

#### **MODULO 5 – STASI FRENETICA. L'ALIENAZIONE DA SÉ E DAL MONDO NEL TEMPO NEOLIBERISTA**

Venerdì 31 maggio, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «Il potere del narcisismo» → Anna Simone (Università degli Studi di Roma 3) e Federico Chicchi (Università degli Studi di Bologna)

Sabato 01 giugno, Aula Erickson

- ore 10.00: «Nuovi lavori, nuove alienazioni» → Giorgio Fazio (Sapienza Università di Roma)
- ore 11.30: «Percorsi di liberazione» → Partecipare

#### **MODULO 6 – LA RESISTENZA FA RUMORE**

Venerdì 14 giugno, Casa del I Municipio

- ore 19.00: «La società (r)esiste» → Giorgia Serughetti (Università degli Studi di Milano)

Sabato 15 giugno, Aula Erickson

- ore 10.00: «Lavoro di resistenza: partecipazione e relazioni come forme di vita» → Monica di Sisto (Sapienza Università di Roma)
- ore 11.30: “La resistenza si fa a più voci” - Inni e Canti di lotta con Alessandro Portelli