

Pluralità di modi del "farsi immagine" di Cristo nei primi secoli del cristianesimo: secondo gli stili narrativi classicistici, in forma di icona, in forma tipologica, in forma schematico-simbolica.



+ Roma, catacombe dei ss. Pietro e Marcellino, Guarigione dell'emorroissa (IV sec.)



+ Roma, catacombe di Commodilla, Busto di Cristo aureolato (IV sec.)



+ Roma, catacombe dei ss. Pietro e Marcellino, Cristo-Orfeo che incanta gli animali (IV sec.)



+ Roma, catacombe di Commodilla, Cristo-agnello che moltiplica i pani (IV sec.)

Convegno Internazionale di Studi

HUMILITAS VERSUS DIGNITAS

Caratteri e genealogia dell'arte figurativa cristiana delle origini

+ Direzione scientifica

Daniele Guastini

+ Organizzazione

Cora Prezezi

+ Con il patrocinio di

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Filosofia
Dottorato in Filosofia
e Storia della Filosofia
Società Italiana d'Estetica

+ Con il contributo di

Sapienza Università di Roma
Miur Prin 2009
Dipartimento di Filosofia

+ Progetto grafico di

Riccardo Ippolito

Per info

convegnoartecristiana@uniroma1.it

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

HUMILITAS VERSUS DIGNITAS

CARATTERI E GENEALOGIA
DELL'ARTE FIGURATIVA CRISTIANA
DELLE ORIGINI

18-20
GIUGNO
2013



FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
VILLA MIRAFIORI
VIA CARLO FEA + 2
AULA V



MARTEDÌ 18 GIUGNO

- + h 15.00
Indirizzo di saluto
del Preside della Facoltà, Roberto Nicolai
Introduce Daniele Guastini
(Sapienza Università di Roma)
Prima sezione
Questioni di storia dell'arte cristiana
I paradigmi di interpretazione dell'arte cristiana
delle origini: imago humilis?
Presiede Marco Di Branco
(Istituto Storico Germanico di Roma)
- + h 16.00
Eugenio Russo
(Università di Bologna)
L'arte dei primi secoli cristiani: gli aspetti formali
- + h 16.45
Discussant Pietro Del Soldà
(Università di Venezia)
- Discussione
[Coffee Break]
- + h 17.30
Maria Andaloro
(Università della Tuscia)
Il sistema-immagine nello spazio cristiano
- + h 18.15
Discussant Chiara Bordino
(Università della Tuscia)
- Discussione



MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

- + h 9.30
Seconda Sezione
Le risposte dell'estetica
Presiede Pietro Montani
(Sapienza Università di Roma)
- + h 10.00
Maria Bettetini
(Università IULM di Milano)
Contro l'idolatria:
la fatica dell'immagine verso un'età adulta
- + h 10.45
Discussant Martino Feyles
(Università di Cassino)
- Discussione
[Coffee Break]
- + h 11.30
Stéphane Bigham
(Université de Sherbrook, Québec)
L'esthétique de l'art paléochrétien.
La rencontre de deux nouvelles visions:
la foi chrétienne et Plotin
- + h 12.15
Discussant
Emma Sidgwick
(Université Catholique de Louvain)
- Discussione
- + h 15.30
Terza Sezione
Le risposte della storia del cristianesimo
Presiede Gaetano Lettieri
(Sapienza Università di Roma)
- + h 16.00
Giovanni Filoramo
(Università di Torino)
Lo statuto dell'immagine divina
e la questione antropomorfa
- + h 16.45
Discussant Cora Presezzi
(Sapienza Università di Roma)
- Discussione

GIOVEDÌ 20 GIUGNO

- [Coffee Break]
- + h 17.30
Luigi Canetti
(Università di Bologna)
Pegni di santità.
Economie dell'immaginario
nel tardoantico cristiano
- + h 18.15
Discussant Marco Casu
(Sapienza Università di Roma)
- Discussione
- + h 9.30
Quarta sezione
Le risposte della filosofia
Presiede Aldo Magris
(Università di Trieste)
- + h 10.00
Roberto Diodato
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Immagine e relazione
- + h 10.45
Discussant Adriano Ardovino
(Università di Chieti-Pescara)
- Discussione
[Coffee Break]
- + h 11.30
Ritratto dell'anima.
Le premesse teologiche
della ritrattistica occidentale
negli Atti di Giovanni
Giuseppe Fornari
(Università di Bergamo)
- + h 12.15
Discussant Stefano Bancalari
(Sapienza Università di Roma)
- Discussione e chiusura lavori