

‘fervidus ignis’

discorsi sul fuoco
tra Cinque e Seicento

Università di Roma
La Sapienza
Dipartimento di
Filosofia

Dottorato di ricerca in
Filosofia –
Seminario permanente
di Storia della filosofia

Ricerca Università
“La Sapienza” 2015:
le ragioni del cartesianismo:
credenza, meccanicismo,
medicina nelle discussioni
sei-settecentesche

workshop

a cura di
Federica Favino,
con la collaborazione
di Maria Conforti

Roma, Villa Mirafiori,
Via Carlo Fea, 2
aula X
16-17 Giugno 2016



Giovedì, 16 giugno 2016

14.30 Saluti del Direttore del Dipartimento di Filosofia Stefano PETRUCCIANI
14.45 Federica FAVINO (Università di Roma La Sapienza) Introduzione dei lavori
15.00 **Fuoco, luce, calore**

Chair: Maurizio TORRINI (Università di Napoli *Federico II*)

Susana GÓMEZ LÓPEZ (Università Complutense, Madrid), *‘Il fuoco negli occhi’. La fisiologia dell’amore di Francesco Patrizi*
Candida CARELLA (Università di Roma *La Sapienza*), *Il fuoco nella fisica e nella cosmologia bruniana*

16.00 Pausa caffè

16.30 Claudio BUCCOLINI (Cnr-Illiesi), *‘Fuoco’ e ‘calore’ nella filosofia di Francisco Sanchez*

Giulia GIANNINI (Università di Bergamo), *“Circa il modo che tiene il fuoco nello scaldare”. Dibattiti ed esperimenti sulla natura del calore all’Accademia del Cimento*

17.30 *Discussione*

Venerdì, 17 giugno 2016

9.30 **Fuochi sotterranei**

Chair: Florike EGMOND (Universiteit Leiden)

Maurizio ERTO, *‘Giocare col fuoco’ nel Seicento. Esperimenti e osservazioni naturalistiche nella solfatara di Pozzuoli*

Luca CIANCIO (Università di Verona), *“Fondare l’anfiteatro sopra li steccadenti”: Galileo, Giovanni Nardi e l’ipotesi del fuoco centrale.*

10.30 Pausa caffè

11.00 Annalisa SCHINO (Università di Roma *La Sapienza*), *Libertini e vulcani: le reazioni all’eruzione del Vesuvio del 1631*

Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari), *Fuoco e vulcani nella Napoli degli Investiganti*

12.00 *Discussione*

13.00 **Buffet**

14.30 **Altri fuochi**

Chair: Carlo BORGHERO (Università di Roma *La Sapienza*)

Andrea BERNARDONI (Museo Galileo, Firenze), *Pratica e teoria del fuoco negli scritti di Leonardo da Vinci e Vannoccio Biringuccio*

Dalma FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti, Roma), *Tra allegoria e natura: immagini del fuoco nella pittura di fine ‘500 e primi decenni del ‘600*

15.30 Pausa caffè

16.00 Chiara FRANCESCHINI (Italian Academy, Columbia, NY), *Fiamme, grotte e inferni nell’arte del tardo Rinascimento*

Roberta DENARO (Università di Napoli *L’Orientale*), *Fuochi dall’Oriente islamico: un percorso letterario tra fiamme d’amore zoroastriane e sortilegi mamelucchi*

17.00 *Discussione*

18.00 *Conclusione dei lavori*

