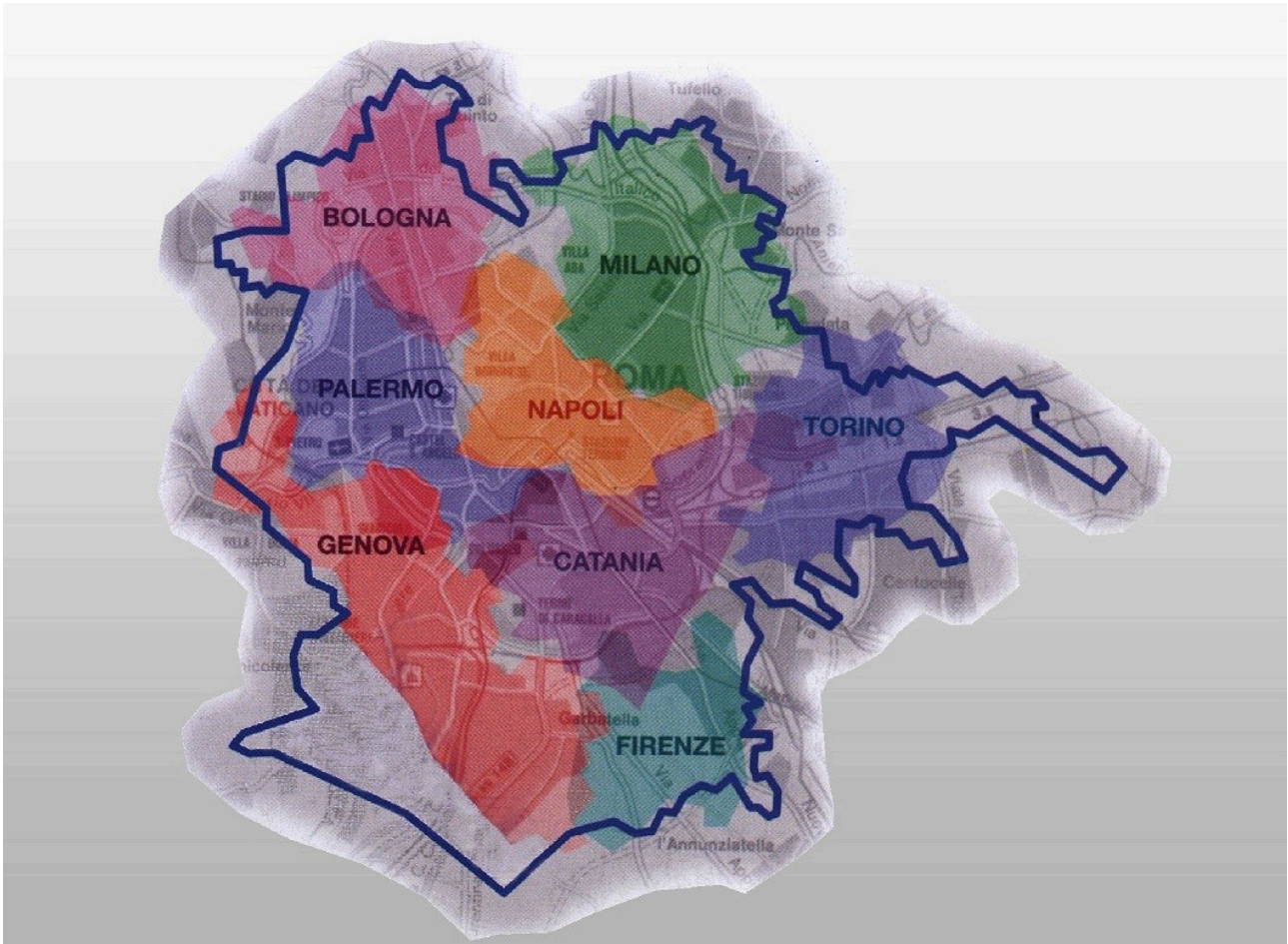


Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Filosofia - Dottorato in Filosofia
Seminario permanente di Estetica
2019-2020



Obiettivi

Il seminario permanente di Estetica del Dottorato di ricerca in Filosofia della Sapienza - Università di Roma, è offerto in collaborazione con la CiEG – “Cattedra internazionale Emilio Garroni” (www.cieg.info). Questa collaborazione nasce dal fatto che il pensiero di Emilio Garroni (1926-2005) ha segnato profondamente la Scuola romana di estetica, che intende l’estetica come “filosofia non speciale”, vale a dire come filosofia tout court, impegnata a riflettere sul senso dell’esperienza in genere, e non solo su quella artistica. Negli anni passati, il seminario ha preso spunto da alcuni temi già indagati da Garroni (il problema del “senso comune” o *Gemeinsinn* kantiano – nelle sue valenze teoretiche, estetiche e politiche -, lo statuto della percezione e dell’immaginazione, la dimensione spaziale e temporale dell’esperienza artistica, il ruolo dell’attenzione, e così via).

Quest’anno il tema intorno a cui ruota il seminario è quello delle “forme di vita urbane”: l’obiettivo è tracciare una mappa cognitiva – visuale, estetica, narrativa e concettuale - delle nuove forme di vita urbane che caratterizzano una metropoli complessa come Roma. Ci proponiamo di individuare le forme di vita che si inseriscono e compongono il paesaggio della città contemporanea: non solo, dunque, la sua dimensione artistica, narrativa ed architettonica, ma tutte le forme che assumono le relazioni intersoggettive condizionate dalle infrastrutture, dagli spazi, e dai loro usi; i modi di vivere e abitare che Roma favorisce o impedisce.

Forme di vita urbane

Tutti gli incontri si svolgeranno a Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2, 00161 Roma
Le aule in cui si svolgerà l'incontro e titoli degli interventi, qualora mancanti, saranno inseriti appena disponibili

16 dicembre 2019

Matteo Vegetti (Università della Svizzera Italiana) *Le neo-plebi e lo spazio post-metropolitano.*

Ore 16.30-19.30, aula XI

27-28 febbraio 2020

Theatrum mundi as urban theory

The world as a stage

27 febbraio ore 15.00-19.30, aula XI

The theatre as a laboratory

28 febbraio ore 9.30-13.30, aula XI

Intervengono: Stefano Velotti (Sapienza- Università di Roma), John Bingham-Hall (Theatrum Mundi, London), Stefano Catucci (Sapienza- Università di Roma), Dario Cecchi (Sapienza-Università di Roma), Tommaso Morawski (Sapienza- Università di Roma, Max Planck Institut), Gascia Ouzounian (Oxford University), Cesare Pietroiusti (artista e Presidente Palaexpo).

23 marzo 2020

Keti Lelo e Salvatore Monni (Università di Roma Tre), *La mappa della disuguaglianza*

Ore 16.00-19.30, Cappelletta, piano terra.

29 aprile 2020

Massimo Palma (UNISOB), *L'uso ripetuto delle cose urbane. Regolarità e conflitti in città*

Ore 16.00-19.30

7 maggio 2020

Walter Tocci (Ricercatore e politico), *La crisi di Roma merita una teoria?*

Responsabile docenti: prof. Stefano Velotti

Responsabile dottorandi: Francesca Natale