Con questo convegno si intende pensare la questione dell'ebraismo a partire dalla prospettiva della differenza, seguendo i percorsi filosofici, letterari ed esistenziali delle principali figure femminili dell'ebraismo del XX secolo. Si vuole esaminare in quale modo l'origine ebraica di alcune pensatrici e scrittrici abbia caratterizzato non solo le loro vite e i loro destini durante i "tempi bui" dell'esilio, delle persecuzioni, della guerra, dello sterminio, e del "dopo", ma abbia anche segnato i loro percorsi intellettuali, spesso radicalmente diversi, fin dentro la scrittura delle loro opere. Allo stesso tempo, ci si propone di studiare queste autrici a partire dal punto di vista della differenza di genere, cercando di capire come la condizione di essere donne le abbia guidate nelle loro riflessioni e scelte di vita, a volte esplicite e di adesione, altre volte implicite e perfino di rifiuto, proprio nei confronti dell'ebraismo.

In quanto donne e in quanto ebree, le intellettuali che sono qui presentate hanno dovuto confrontarsi, necessariamente, con la loro nascita, ovvero con la loro appartenenza (o meno) a una comunità e a un genere. In particolare, hanno dovuto ripensare, riformulare, ridire, con una intelligenza e sensibilità tutte femminili, l'ebraismo stesso, ma soprattutto hanno dovuto confrontarsi, nella loro vita e nel loro pensiero – un pensiero nutrito di vita – con la storia, fino a farne materia del loro agire, pensare, scrivere.

Convegno ideato da Orietta Ombrosi nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo, Sapienza Università di Roma, cui hanno aderito i Proff. Chiara Adorisio, Alessandro Gebbia, Irene Kajon.





16 Febbraio

09.00 | Saluti del Direttore del Dipartimento di Filosofia Stefano Petrucciani Introduzione di Orietta Ombrosi

Percorsi letterari

09.15 | Modera Irene Kajon

Vivian Liska (University of Antwerp), in traduzione simultanea Diverting the Lineage. Else Lasker-Schüler's Messianic Women

Chiara Conterno (Università di Verona)

Ricordi poetici di donne nella lirica di Nelly Sachs

Pausa

11.00 | Modera Irene Kajon

Alessandra D'Atena (Università Roma 2)

Jerusalem: L'ebraismo nella vita e nell'opera di Rose Ausländer

Alessandro Gebbia (Sapienza, Università di Roma)

Cynthia Ozick e Adele Wiseman:

due voci al femminile nelle letterature ebraiche del Nord America

Percorsi inediti

14.30 | Modera Orietta Ombrosi

Catherine Chalier (Université Paris Ouest Nanterre), in traduzione simultanea

Le déchirement d'Etty Hillesum

Chiara Adorisio (Sapienza, Università di Roma)

"Senza tener conto del genere": la storia quasi dimenticata di Regina Jonas

Fiorella Bassan (Sapienza, Università di Roma)

Vita o teatro? La testimonianza di Charlotte Salomon

Pausa

16.45 | Modera Chiara Adorisio

Katrin Tenenbaum (Sapienza, Università di Roma)

Anna O. oppure Bertha Pappenheim?
Una donna ebrea alle origini della psicanalisi

Marina Arbib (Interdisciplinary Centre Herzliya)

Amelia Pincherle Rosselli: la memoria e l'anima

17 Febbraio

Percorsi filosofici

09.30 | Modera Giuseppe Cantillo (Università di Napoli)

Cristina Basili (Università di Madrid)

Simone Weil e l'ebraismo.

Verso l'elaborazione di una teologia politica critica

Laura Sanò (Università di Padova):

Rachel Bespaloff, un pensiero in esilio

Pausa

11.00 | Modera Giuseppe Cantillo (Università di Napoli)

Orietta Ombrosi (Sapienza, Università di Roma):

Sarah Kofman, una decostruzione "al femminile" dell'ebraismo

Paola Ricci Sindoni (Università di Messina)

Agnes Heller: storia di un'intima ebraicità

Percorsi filosofici

15.00 | Modera Alessandro Gebbia (Sapienza, Università di Roma)

Irene Kajon (Sapienza, Università di Roma)

Come leggere la Bibbia oggi? Margarete Susman su Giobbe

Mauro Ponzi (Sapienza, Università di Roma)

Le radici ebraiche del pensiero di Rosa Luxemburg

Olivia Guaraldo (Università di Verona)

"Sono semplicemente una di loro":

ebraismo, politica e critica al sionismo in Hannah Arendt