

CULTURA
ELISEO

in collaborazione con



Otello

2016
2017

Tre seminari
tra letteratura, filosofia,
teatro e musica.

A cura di Giuseppe Di Giacomo

salini
impregilo 

 SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA

28 nov.
2016
ore
17.30
Partecipano
**Piorgiorgio Donatelli | Antonio Gnoli | Giovanni Matteucci
Fausto Malcovati**
Teatro Eliseo

01 dic.
2016
ore
17.00
Partecipano
**Maurizio Ferraris | Elio Franzini | Stefano Velotti
Giuseppe Pucci**
Piccolo Eliseo

07 dic.
2016
ore
19.00
Partecipano
Massimo Cacciari | Giuseppe Di Giacomo | Nadia Fusini
Teatro Eliseo

Universalmente riconosciuta come una delle opere imprescindibili della letteratura occidentale, l'*Otello* di Shakespeare nell'immaginario collettivo è la tragedia della gelosia, dell'irrefrenabile furore delle passioni e della debolezza del raziocinio umano dinanzi all'orgoglio e al sospetto del tradimento; l'*Otello* è anche la tragedia del Male, incarnato da quella straordinaria invenzione letteraria che è Iago, l'infido alfiere che trama diabolicamente alle spalle del Moro, sfruttando le debolezze di quest'ultimo.

Le tre giornate dedicate all'*Otello*, in programma al Teatro Eliseo, intendono mettere in luce, attraverso la riflessione di illustri intellettuali ed esperti della materia, le molteplici implicazioni teoriche e filosofiche di quest'opera. L'evento, organizzato dal Teatro Eliseo e da Giuseppe Di Giacomo del Dipartimento di Filosofia dell'Università Sapienza di Roma, rappresenta la quarta tappa di un percorso dedicato a William Shakespeare che coinvolge filosofi, studiosi di letteratura, anglisti e interpreti che negli anni passati si sono confrontati sugli altri tre capolavori immortali del Bardo (*Amleto*, *Macbeth* e *Re Lear*).

Giuseppe Di Giacomo
Titolare della cattedra
di Estetica alla Facoltà
di Filosofia dell'Università
La Sapienza

28/11/16

01/12/16

07/12/16

Prenotazioni
cultura@teatroeliseo.com

