

Giuseppe Di Giacomo

2016
2017

Il viaggio di un filosofo
nel romanzo tra
Ottocento e Novecento

18 ott.
2016
ore
17.00

MARCEL PROUST E LA RICERCA DELLA TOTALITÀ

Attraverso *La ricerca del tempo perduto*, opera monumentale a cavallo fra tradizione e modernità, Proust mette in relazione temporalità ed eternità. Con la nozione di "memoria involontaria" il grande scrittore ha lasciato un segno indelebile in tutta la cultura del XX secolo.

08 nov.
2016
ore
17.00

FËDOR DOSTOEVSKIJ E IL PROBLEMA DELLA REDENZIONE

Il tema della redenzione è il nucleo di tutta la produzione del grande autore russo, una redenzione basata sulla partecipazione alla sofferenza e non su una sua pretesa spiegazione. I personaggi "cristici" delle opere di Dostoevskij mostrano la necessità di cercare il senso nella vita e non nell'aldilà.

15 nov.
2016
ore
17.00

FRANZ KAFKA E SAMUEL BECKETT: LA PERDITA DELLA TOTALITÀ E DEL SENSO

Nei "romanzi non-romanzi" di Kafka e Beckett, caratterizzati da un'attesa mai appagata di una risposta definitiva, la forma letteraria si fa testimonianza di un mondo senza senso.

Giuseppe Di Giacomo

Titolare della cattedra di
Estetica alla Facoltà
di Filosofia dell'Università
La Sapienza

18/10/16

08/11/16

15/11/16