

Marco Pezzarossa

email: marcopezzarossa@yahoo.it

FORMAZIONE:

2003. Laurea in Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma con votazione 110/110 e lode, conseguita il 9/7/2003. Tesi in storia della filosofia moderna dal titolo: *Le fonti del De Jure belli ac pacis di Ugo Grozio: Prolegomeni e libro primo*. Il lavoro è stato preceduto da una parziale traduzione personale dal latino della 4^a edizione, risalente al 1646, dell'opera in questione.

2005. Collaborazione annuale, come redattore, con la Rivista filosofico-pedagogica «Bellerofonte» (dal 2019 inserito anche nel comitato scientifico).

Collaborazione, come curatore redazionale, presso il Dipartimento di ricerche storico-filosofiche e pedagogiche dell'Università "La Sapienza" di Roma, alla preparazione del fascicolo didattico di RAFFAELE VITIELLO, *Costruire un testo in biblioteca*.

Redazione e discussione, nell'ambito dell'attività di dottorato di ricerca, delle seguenti relazioni: *Nozione e casi di legittima difesa in Grozio*, pubblicata nei *Quaderni 3*; *Nozione di "Philosophia christiana" dall'età antica al Basso medioevo*, discussa in presenza dei professori Jean Luc Marion dell'Università Paris-Sorbonne e Vincent Carraud dell'Università di Caen.

2008. Conseguitamento dell'abilitazione all'insegnamento dopo il corso accademico biennale e il superamento dell'Esame di Stato della SSIS (votazione 80/80).

ATTIVITÀ DI RICERCA:

2013. Dottore di ricerca in *Storia della filosofia e storia delle idee* (XXI Ciclo), presso la Facoltà di filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma, titolo della tesi: "Le fonti scolastiche del *De Jure belli ac pacis*".

ATTIVITÀ LAVORATIVA:

2015. Docente di ruolo di storia e filosofia, a tempo indeterminato, attualmente insegnante presso il liceo scientifico Keplero di Roma, via Gherardi, 87 (Codice meccanografico RMPS19000T).

ARTICOLI SU RIVISTA:

Giovanni Lombardo, *L'estetica antica*, Bologna, il Mulino 2002, «Bellerofonte», anno IX, 2007, n. 1, pp. 137-151.

L'estetica aristotelica, «Bellerofonte», anno X, 2008, n. 1, pp. 111-128.

Filosofia cristiana dall'Età Antica al Basso Medioevo, «Bellerofonte», anno XIII, 2011, n. 1, pp. 111-128.

Le fonti scolastiche del De iure belli ac pacis, «Bellerofonte», anno XV, 2014, n. 1.

L'estetica di A. Baumgarten, «Bellerofonte», anno XIX, 2017, n. 1, pp. 21-43.

Scultura e pittura in Hegel, «Bellerofonte», anno XXI, 2019, n. 1, pp. 9-61.

L'indeterminismo in sociologia, «Bellerofonte», anno XXII, 2020, n. 1, pp. 41-46.

RECENSIONI:

Osvaldo Rossi, *Gadamer e le arti*, Transeuropa, Ancona 2002, «Bellerofonte», anno VII, 2005, n. 1, pp. 105-109.

Rodolfo Mondolfo, *Educazione e socialismo*, a cura di T. Pironi, Piero Lacaita Editore, Manduria-Bari-Roma 2005, «Bellerofonte», anno VIII, 2006, n. 1, pp. 117-129.

Cosimo Costa, *La Paideia della volontà*, Anicia, Roma 2008, «Bellerofonte», anno XI, 2009, n. 1, pp. 155-159.

Giancarla Sola, *Heidegger e la pedagogia*, Il Melangolo, Genova 2008, «Bellerofonte», anno XII, 2009, n. 1, pp. 159-162.

Francesco Mattei, *Sfibrata paideia*, Anicia, Roma 2009, «Bellerofonte», anno XIII, 2011, n. 1, pp. 155-158.

Karl Leonhard Reihnold, *I misteri ebraici ovvero la più antica massoneria religiosa*, Quodlibet, Macerata 2012, «Bellerofonte», anno XIV, 2013, n. 1, pp. 171-176.

Stefano Orofino, *Estetica e educazione in Theodor Adorno*, Aracne, Roma 2011, «Bellerofonte», anno XVII, 2015, n. 1, pp. 151-160.

Roma, 10/04/2026