

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Francesco Giuseppe Trotta

francescogiuseppetrotta@gmail.com

francesco.trotta@uniroma1.it

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9619-1697>

RICERCA E FORMAZIONE

Marzo 2025 – in corso. Assegnista di ricerca di categoria B) Tipologia II – SSD PHIL 03/A

PRIN 2022 “Judaism and Gender Difference. Violence, Human Rights, and the Critique of Ideologies in the Thought of Contemporary Women Philosophers”

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. Unità di Roma. Principal Investigator: Prof.ssa Orietta Ombrosi. Supervisor: Prof.ssa Orietta Ombrosi

Titolo del progetto: “Costellazioni arendtiane: ebraismo, antisemitismo e ‘tradizione nascosta’ nel confronto con Luxemburg, Benjamin, Kafka, Scholem e Blumenfeld”

2022/2023 - 2024/2025. Culture della materia in Antropologia filosofica (M-FIL/03)

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia

2021. Dottorato di ricerca in Filosofia (XXXIII ciclo). Sapienza Università di Roma

Titolo della dissertazione: *Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset*

Supervisor: Proff. Irene Kajon, Stefano Bancalari e Francesco Fronterotta

Membri della commissione giudicatrice: Miguel García-Baró (Universidad Comillas de Madrid), Giuseppe Giordano (Università degli Studi di Messina), Salvatore Vaccaro (Università degli Studi di Palermo)

Giudizio: Ottimo con lode

2017. Laurea Magistrale in Filosofia. Sapienza Università di Roma

Titolo della tesi: *Melanconia, linguaggio e redenzione in Walter Benjamin e Gershom Scholem*

Relatore: Prof.ssa Irene Kajon. Correlatore: Prof. Mauro Ponzi

Voto: 110/110 con lode

2014. Laurea Triennale in Filosofia. Sapienza Università di Roma

Titolo della tesi: *Percezione e trasfigurazione nella filosofia dell'arte di A. C. Danto*

Relatore: Prof. Luca Marchetti

Voto: 108/110

BORSE, GRUPPI DI RICERCA E SOGGIORNI ALL'ESTERO

Membro (ricercatore) di Progetto di ricerca PRIN 2022

Marzo 2025 – in corso

Titolo del progetto di ricerca: “Judaism and Gender Difference. Violence, Human Rights, and the Critique of Ideologies in the Thought of Contemporary Women Philosophers”

Codice Progetto: 2022W9JJZF. CUP e CUP Master: B53C24008080006)

Responsabile del progetto: Prof.ssa Orietta Ombrosi

Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Febbraio-dicembre 2022. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma

Laboratori: “Mitologie della ragione”; “I presocratici di Platone”

Membro (ricercatore) del gruppo di ricerca Progetto di ateneo – Sapienza Università di Roma

Progetto di ateneo 2019 (prorogato 2022)

Titolo del progetto di ricerca: “Di generazione in generazione: prospettive filosofiche su genitorialità e filialità, sulla trasmissione e interruzione di culture e fedi religiose, sulla storia come ricostruzione di memorie e come base per l'azione”

Coordinatrice: Prof.ssa Irene Kajon

Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Aprile-giugno 2021

Supervisore: Prof. Francesco De Nigris

Finanziamento per borse di mobilità all'estero per dottorandi XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma

2021. Titolo della ricerca: “*Ludendo vivere*. José Ortega y Gasset e Johan Huizinga sul concetto di gioco”.

Tutor del progetto: Prof.ssa Irene Kajon

Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid e Fundación José Ortega y Gasset (Madrid)

Risultati della ricerca: preparazione e redazione del paper “*Ludendo vivere*. Filosofía y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga”, pubblicato in «Revista de Estudios Orteguianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079)

Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Febbraio 2020-aprile 2021. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma.

Titolo seminario: “Le ragioni del mito”

Finanziamento per progetti di Avvio alla ricerca – Sapienza Università di Roma

2020. Bando per la ricerca di Ateneo – Progetti di avvio alla ricerca.

Tutor di riferimento: Prof. Irene Kajon

Finanziamento per la pubblicazione del volume monografico “Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset”, uscito nel 2023 per Mimesis, Milano – Udine.

Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Agosto-ottobre 2019

Supervisore: Prof. Miguel García-Baró

Finanziamento per progetti di ricerca congiunti per dottorandi XXXII e XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma

2018. Titolo del progetto: “Itinerari del «femminile» e critica all'Occidente nelle filosofie della storia di José Ortega y Gasset ed Emmanuel Levinas”

Proponente del progetto: Prof.ssa Irene Kajon

Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid, supervisione: Proff. Miguel García-Baró e Francesco De Nigris. Visiting presso Universidad Castilla-La Mancha, supervisione: Prof. Alejandro de Haro Honrubia. Soggiorno di ricerca presso l'archivio della Casa-Museo Unamuno dell'Universidad de Salamanca.

CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

1. International Conference “Southern Benjamin. Mourning, Play, Revolution”

Sapienza University of Rome – Department of European, American and Intercultural Studies. Rome, 17th-20th September 2025

Co-autore: Flavio Luzi. Titolo dell'intervento: *Friedlaender's Indifferenz aller Polarität. About a neglected Source of Benjaminian Dialectics*

2. International Conference “CoRN – Consciousness Research Network 2025”

Chulalongkorn University – Faculty of medicine. Bangkok (Thailand), 6th-8th August 2025

Co-autore: Tomaso Pignocchi. Titolo del poster: *Deconstructing the Self: A Cross-cultural Inquiry into the Relation Between Consciousness and Personal Identity*

3. International Conference “Current Readings of Levinas’ Otherwise than Being, or Beyond Essence”

Sapienza University of Rome – Department of Philosophy. 28th-31st May 2025

Titolo dell’intervento: *Lingue sante, lingue dell’esilio. L’«erranza» di Rosenzweig nel pensiero di Levinas*

4. Seminari nell’ambito del corso di Antropologia filosofica (LL), Prof. Orietta Ombrosi

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 6-8 maggio 2025

Titolo dei seminari: *Lettura e commento di Totalità e infinito di E. Levinas* (sezione: «Volto ed etica»)

5. Internationaler Kongress “Rosenzweig und ... Rosenzweig in Beziehung zu anderen Denker:innen”

Internationale Rosenzweig-Gesellschaft – Katholische Akademie in Berlin. 19th-22nd November 2024

Titolo dell’intervento: *Toward a Narrative Philosophy: Time and History in Rosenzweig and Benjamin*

6. V Seminario “Usi di K. A partire da *Franz Kafka* di Walter Benjamin”

Associazione italiana Walter Benjamin – Istituto Italiano di Studi Germanici (Roma). 20 settembre 2024

Titolo dell’intervento: *«Quel nulla che solo rende servibile il qualcosa». Benjamin, Kafka e il tao*

7. Laboratorio di Antropologia filosofica “L’Europa, l’altrove: prospettive filosofiche sull’identità, il destino e «l’altro capo» di un’Europa a venire”

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia. 27-28 febbraio 2023

Titolo dell’intervento: *Scritture minori. Appunti sul nomadismo della lingua tra Nietzsche e Kafka*

8. Convegno internazionale: “From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories”

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 13-14 settembre 2022

Titolo dell’intervento: *Narrazione, memoria, infanzia: una costellazione benjaminiana*

9. Evento “Che cosa sono le nuvole? Un ricordo di Pier Paolo Pasolini nel centenario dalla nascita”

Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea. 5 marzo 2022

Titolo dell’intervento: *Il “lettore nuovo”. Pasolini tra vita e opera*

10. Cidico – III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online)

17 novembre 2021

Titolo dell’intervento: *Paideia y paidia: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset*

11. Seminario nell’ambito del corso di Antropologia filosofica (LM), Prof.ssa Irene Kajon

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 21 aprile 2020

Titolo dell’intervento: *Sulla «tragedia della cultura»: Georg Simmel ed Ernst Cassirer*

12. Cidico - II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online).

13 novembre 2020

Titolo dell’intervento: *Topografía, rutas y métodos de la vida y la cultura: Ortega y Gasset, la Universidad y el estudiar*

13. Giornata dei Dottorandi del II anno

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 25 giugno 2019

Titolo dell’intervento: *Ortega e la caccia, riflessioni preistoriche*

PUBBLICAZIONI

Monografie:

1. F.G. Trotta, *Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset*, Mimesis, Milano – Udine 2023 (ISBN: 9788857590080).

Curatele:

1. T. Pignocchi, F.G. Trotta (a cura di), *Ludus in fabula. Il gioco nella storia della filosofia*, numero speciale di «Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale», 2, 2025 (in corso).
2. F.G. Trotta (a cura di), *José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Segunda parte*, «Revista de Estudios Orteguianos», 50, 2025, pp. 67-69 (ISSN: 1577-0079).
3. F.G. Trotta (a cura di), *José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte*, «Revista de Estudios Orteguianos», 49, 2024, pp. 50-61 (ISSN: 1577-0079).
4. I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), *Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche*, Lithos, Roma 2023 (ISBN: 979-12-80197-81-8).

Articoli in riviste scientifiche di Classe A:

1. F.G. Trotta, “*That nothing which alone makes it possible for a something to be usable*”: Benjamin, Kafka, and Daoism, «JCLA. Journal of Comparative Literature and Aesthetics», 49, 1, 2026, in corso di pubblicazione.
2. F.G. Trotta, *Gianni Carchia, filosofia del tragicomico*, «Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale», 1, 2025, in corso di pubblicazione.
3. F.G. Trotta, *Presentación de José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte*, «Revista de Estudios Orteguianos», 49, 2024, pp. 37-49 (ISSN: 1577-0079).
4. F.G. Trotta, «*El cuento de nunca acabar*». *Sobre la filosofía narrativa de José Ortega y Gasset*, «Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica», 80, 308, 2024, pp. 533–555 (ISSN: 0031-4749). DOI: <https://doi.org/10.14422/pen.v80.i308.y2024.013>.
5. F.G. Trotta, *Ludendo vivere. Filosofia y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga*, «Revista de Estudios Orteguianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079).
6. F.G. Trotta, *Tragedia e humor. Simmel e Cassirer sulla crisi della cultura*, «Annuario filosofico», 37, 2021, pp. 217-234 (ISSN: 0394-1809).
7. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, *Ortega allievo di Cohen e l'amore come conoscenza*, «Archivio di filosofia», LXXXVIII, 1, 2020, pp. 123-134 (ISSN: 0004-0088).

Articoli in riviste scientifiche:

1. F.G. Trotta, *Las gayas ciencias. Platón, Nietzsche, Ortega*, «Estudios Nietzsche», 24, 2024, pp. 75-91 (ISSN: 1578-6676) DOI: <https://doi.org/10.24310/en.24.2024.18015>.
2. F.G. Trotta, *Eros, politica e poesia. Tracce platoniche in Pasolini*, «Syzetesis – Rivista di Filosofia», X, 2023, pp. 147-168 (ISSN 1974-5044). DOI: <https://doi.org/10.53242/syzetesis/62>.
3. F.G. Trotta, *Il demonio e il fanciullo. Note sul pensiero di José Bergamín*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 13, 2022, pp. 85-96 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/22R008>.
4. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, *Salvación y tragedia en torno al binomio naturaleza/cultura en el pensamiento de Ortega*, «Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales», XXIII, 48, 2021, pp. 601-622 (ISSN: 1575-6823, e-ISSN: 2340-2199). DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i48.27>.
5. F.G. Trotta, *Ortega e la caccia: riflessioni preistoriche*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 12, 2020-2021, pp. 75-85 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/21R006>.

Contributi in volume e atti di convegno:

1. F.G. Trotta, *Lingue dell'altrove, altrove della lingua. Tra Rosenzweig e Levinas*, in J. Cohen, C. Meazza, O. Ombrosi, G. Pintus (a cura di), *Letture attuali di Altrimenti che essere, o al di là dell'essenza di Emmanuel Levinas*, Inschibboleth, Roma 2026, in corso di pubblicazione.
2. F.G. Trotta, *Corrispondenze monadologiche. Narrazione, memoria, infanzia in Walter Benjamin*, in I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), *Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche*, Lithos, Roma 2023, pp. 111-131 (ISBN: 979-12-80197-81-8).

3. I. Kajon, F.G. Trotta, «Introduzione» a I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), *Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche*, Lithos, Roma 2023, pp. 9-13 (ISBN: 979-12-80197-81-8).
4. F.G. Trotta, *Paideia y paidía: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset*, in AA.VV. (Comp.), *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades*, Editorial Dykinson, Madrid 2021, pp. 67-75. (ISBN: 978-84-1122-006-4).
5. F.G. Trotta, *Topografia, rotte e metodi della vita e della cultura: Ortega y Gasset, l'Università e lo studio*, in AA.VV. (Comp.), *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades*, Editorial Dykinson, Madrid 2020, pp. 259-269. (ISBN: 978-84-1377-217-2).

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

Coordinatore del Laboratorio di Antropologia filosofica “L’Europa, l’altrove: prospettive filosofiche sull’identità, il destino e «l’altro capo» di un’Europa a venire”. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, 27-28 febbraio 2023.

Membro del comitato organizzativo per il convegno internazionale “Da una generazione a un’altra. Distruzione e costruzione di memorie/ From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories”. Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia (13-14 settembre 2022).

ATTIVITÀ EDITORIALI E DI VALUTAZIONE

Referaggio anonimo per riviste scientifiche.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua; inglese: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta; spagnolo: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta; tedesco: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta di base; francese: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta di base.