

DELFINA GIOVANNOSZI is Director of researcher of the Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee which belongs to the Italian National Research Council (CNR). She received her “laurea” in Philosophy from Sapienza - Università di Roma and her PhD from the Scuola Normale Superiore of Pisa. She granted the National Scientific Abilitation for the role of Associate Professor in History of Philosophy. She has obtained several fellowships from the Warburg Institute of London.

Her academic interests include Giordano Bruno and Renaissance thought, with a particular focus on the problem of terminology. She has published articles on the reception of Bruno and Tommaso Campanella in the nineteenth century, articles for encyclopedias on central terms and concepts of Bruno’s thought and has worked on the relation between Bruno and Agrippa and the Ficinian-Platonic tradition. She is the author of a book on the concept of spirit in the works of Bruno (*‘Spiritus mundus quidam’. Il concetto di spirito nel pensiero di Giordano Bruno*, Rome 2006) in which, basing herself on the radical polysemy and the structural mobility of Bruno’s vocabulary, she underscores the substantial unity of his thought. On the same topic, she has published the article *Spirit in Giordano Bruno’s magical works*, in *Aesthetics of the Spirits. Spirits in Early Modern Science, Religion, Literature and Music*, ed. by Steffen Schneider, Goettingen, V&R unipress 2015, pp. 129-148.

She also published an annotated edition of Leone Ebreo’s *Dialoghi d’amore* (Rome 2008) and several articles concerning Leone and his work (*“I libri di Maestro Leone”. Note sulla recente edizione dei Dialoghi d’amore*, “Bruniana & Campanelliana”, XIV, 2008, 2, pp. 449-459; *Aegritudo amoris in Leone Ebreo*, “Medicina nei secoli. Arte e scienza. Journal of History of Medicine”, XXIV, 2012, 3, pp. 593-610).

She is also interested in Renaissance philosophy of love, and she has published a contribution on Cornelius Agrippa’s *Oratio in praelectionem Convivii Platonis* («*Amoris fulgoribus ego accensus, Amorem vobis praedico*». *L’Oratio in Convivium Platonis di Cornelio Agrippa*, “Bruniana & Campanelliana”, XXI, 2015, 2, pp. 27-41) and various articles on Tullia d’Aragona’s *Dialogo della infinità di amore* («*Quello scoziense a Roma...*». *Su un passaggio nel Dialogo di Tullia d’Aragona*, “Bruniana & Campanelliana”, XXIII, 2017, 2, pp. 451-456; *Leone Ebreo in Tullia d’Aragona’s Dialogo. Between Varchi’s Legacy and Philosophical Autonomy*, «British Journal for the History of Philosophy», 2019, 4, pp. 702-717; *Procedere aristotelico per approdi platonici. Il Dialogo della infinità di amore di Tullia d’Aragona*, in *Filosofe e scienziate in età moderna*, ed. by S. Plastina and E.M. De Tommaso, Pisa-Roma, 2019, pp. 15-27; «*Men degne e men perfette degli uomini*»: *un’eco del dibattito sull’inferiorità della natura femminile nel Dialogo di Tullia d’Aragona*, forthcoming in the Proceedings of the Symposium: *Donne, filosofia naturale e scienza*, Rome, 5 dicembre 2019; «*Ritratto di Signora*». *Tullia d’Aragona in alcuni trattati coevi sull’amore*, «Itinerari», 2022, in print).

She is also preparing an annotated edition of Tullia d’Aragona’s *Dialogo*.

She edited the proceedings of the XII, XIII and XIV international conferences of the Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, dedicated to the terms ‘nature’ (*Natura*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannoszi e M. Veneziani, Firenze 2008), ‘materia’ (*Materia*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannoszi e M. Veneziani, Firenze 2011) and ‘locus/spatium’ (*Locus/Spatium*, Atti del XIV Colloquio del Lessico Internazionale Europeo, a cura di Delfina Giovannoszi e Marco Veneziani, Firenze, Olschki, 2014).

She participated to a lot of national and international conferences (such as: TOURS, 22-24 march 2023: “Amitié et inimitié Amitié et inimitié en Europe aux XVI^e – XVII^e siècles. Voix et regards de femmes”: «*Tutto ch'io non l'abbia mai vista con gli occhi*». *L'amicizia letteraria tra Ansaldo Cebà e Sara Copio Sullam*; BERGAMO, 5-6 december 2022: “Platonismo e aristotelismo nelle filosofe antiche, medievali e moderne”: Tullia d'Aragona, tra platonismo e aristotelismo; VITERBO, 11 november 2022: “Misoginia, stereotipi e parità di genere”: *Il trattato* Angoscia, Doglia e Pena di Michelangelo Biondo. *Tra etorica misogina e autobiografia*; MADRID, 27-29 october 2022: “Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes”: *La parabola misogina di Michelangelo Biondo: dall'Angitia cortigiana (1540) al trattato* Angoscia, Doglia e Pena (1546); TOURS, 23-25 march 2022: “La pensée des femmes en Europe dans la première modernité”: «*Favellar d'amore*»: *nell'agone dialettico del Dialogo di Tullia d'Aragona*; SEVILLA, 25-27 november 2021: “XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas”: “*Ritratto di signora. Tullia d'Aragona in alcuni trattati coevi sull'amore*”; RSA Virtual 2021, 13-22 april 2021: “*Favellar d'amore*”: *Two Approaches to a Dialogue*; ROMA, 5 december 2019, “Prima Giornata di Studio Donne, filosofia della natura, scienza”: «*Men degne e men perfette degli uomini*»: *un'eco del dibattito sull'inferiorità della natura femminile nel Dialogo di Tullia d'Aragona*. COSENZA, 5-6 april 2018, “Unical Seminar on Early Modern Women: Philosophy and Science”: *Procedere aristotelico per approdi platonici. Il Dialogo sulla infinità di amore di Tullia d'Aragona*. COPENHAGEN, 3 october 2013, “Virtue ethics and Renaissance Platonism”: *Virtues and 'civil conversation' in Giordano Bruno's Expulsion of the Triumphant Beast*. TUEBINGEN, march 2011, “Conceptio spiritus”: *The concept of spiritus in Giordano Bruno's works on magic*; LOS ANGELES, 19-21 march 2009, “Annual Meeting of the Renaissance Society of America”: *Leone Ebreo and Giordano Bruno on cosmic love*; WOLFENBUETTEL, 7-8 february 2008, “Begriffs-, Problem- und Ideengeschichte im digitalen Zeitalter”: *The ILIESI “Lessici filosofici dell'età moderna” Project Roma*).

Since its foundation in 1995, she is a member of the board of editors of the international journal of Renaissance studies “Bruniana & Campanelliana”.

She is responsible of the Project DUS.AD005.019.002: “Filosofie del Rinascimento: concetti e termini” and founding partner of the International Research Network on women's writing “MUSAE”.

She is member of the scientific committee of many international conferences, such as SEVILLA, 4-6 may 2023: “XX Congreso del grupo de investigación escritoras y escrituras. Humanismo en femenino: ética y escritura”; TOURS, 22-24 march 2023: “Amitié et inimitié en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles”; MADRID, 27-29 october 2022: “Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes”; OVIEDO, 5-7 october 2022: “Misoginia en la literatura, la cultura y la sociedad. Una mirada al pasado y retos para el futuro”; SEVILLA, 19-21 mayo 2022: “Molestias textuales. Escritoras contra la violencia”; TOURS, 23-25 march 2022: “La pensée des femmes en Europe dans la première modernité”; SEVILLA, 25-27 november 2021: “XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas”.

LIST OF PUBLICATIONS

- “*Favellar d’amore*”, in Maria Teresa Ricci, Sandra Plastina (eds), *Pensée et écritures féminines en Europe au début de la modernité. Pensiero e scritture femminili in Europa all’inizio della modernità*, Brepols, 2025, pp. 77-93;
- A. Suggi, *La filosofia del Rinascimento. Una guida per temi*, Carocci, Roma 2023 (recensione al testo), *Rivista di Storia della Filosofia*, LXXIX, n.s., 2024, 2, pp. 735-739;
 “*Gli numerati et ordinati semi della sua moral filosofia*”. *A proposito di due nuove traduzioni in castigliano dei Dialoghi bruniani*, “*Bruniana & Campanelliana*”, XXIX, 2023/2, pp. 523-530.
- *Il trattato Angoscia, Doglia e Pena di Michelangelo Biondo, tra retorica misogina e autobiografia*, in *Le metamorfosi dell’odio*, a cura di F. Alesse e L. Giovannetti, Torino Rosenberg & Sellier, 2023, pp. 261-285.
- «*Ritratto di Signora*». *Tullia d’Aragona in alcuni trattati coevi sull’amore*, “*Itinerari*”, LXII/2, 2022 (“*Women in Controversy in Early Modern Italy. Italian Learned Ladies 1500-1700*”), pp. 29-46.
- “*Fumo ed ombra vana, furor, superbia e mar di venti pieno*”. *L’immagine della donna nel trattato Angoscia Doglia e Pena di Michelangelo Biondo*, in *Violencias textuales. La representación de las violencias contra las mujeres*, a cura di N. Muñoz Maya, Madrid, Editorial Dikynson, 2022, pp. 219-231;
- *Finally a Monograph on Bruno’s De immenso!*, in “*Early Science and Medicine*”, 26, 2021, pp. 373-382;
- *Introduzione alla sezione “Filosofando e vagando per lo gran mare della sua essenza”. Testi e temi della filosofia e della trattatistica d’amore nel Rinascimento*, a cura di D. Giovannozzi, in “*Bruniana & Campanelliana*”, 27, 2021, 1-2, pp. 327-333;
- *Consigli*, in “*Lexicon philosophicum*”, 8, 2020 (ma 2021), pp. 259-264 <https://lexicon.cnr.it/ojs/index.php/LP/article/view/685/529>;
- *Il tema dei Consilia contro la pestilenza*, in “*Illness in ConText: parole di filosofia e orientamento nella pandemia. Testi e articoli*”, Roma, ILIESI, 2020 <www.iliesi.cnr.it/epidemia-pestes.php#1>;
- *Il Consilio contro la pestilentia di Marsilio Ficino*, ivi, <www.iliesi.cnr.it/epidemia-pestes.php#2>;
- *Il Trattato de la pestilentia di Girolamo Manfredi*, ivi, <www.iliesi.cnr.it/epidemia-pestes.php#3>;
- *Il Testamento preservativo e curativo per defensione dell’umana generazione dal morbo pestilenziale di Bonino Mombrizio*, ivi, <www.iliesi.cnr.it/epidemia-pestes.php#7>;
- *La Descrizione della peste di Firenze di Niccolò Machiavelli* <www.iliesi.cnr.it/epidemia-pestes.php#8>;

Francisco Sanchez, *Nulla si sa*, a cura di Claudio Buccolini, Pisa, Edizioni della Normale, 2018 («Variazioni», 41), 244 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxvi, 2020, 1, pp. 299-301;

Procedere aristotelico per approdi platonici. Il Dialogo della infinità di amore di Tullia d'Aragona, in *Filosofe e scienziate in età moderna*, a cura di S. Plastina ed E.M. De Tommaso, Pisa-Roma, 2019, pp. 15-27;

Leone Ebreo in Tullia d'Aragona's Dialogo. Between Varchi's Legacy and Philosophical Autonomy, «British Journal for the History of Philosophy», xxvii, 2019, 4, pp. 702-717;

Giordano Bruno, *De la causa, el principio y el uno*, traducción, introducción y notas de Miguel Ángel Granada, Madrid, Editorial Tecnos («Clásicos del Pensamiento», CLIV), 2018, xciii-272 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxiv, 2019, 1, pp. 321-322;

Reiner Leushuis, *Speaking of Love. The Love Dialogue in Italian and French Renaissance Literature*, Leiden-Boston, Brill («Medieval and Renaissance Authors and Texts», 18), 2017, 330 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxv, 2019, 2, pp. 593-595;

Mariassunta Picardi, *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo («Micrologus Library», 95), 2019, 330 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxv, 2019, 2, pp. 605-607;

Giordano Bruno, *Del infinito: el universo y los mundos*, traducción, introducción y notas de Miguel Ángel Granada, Madrid, Tecnos («Clásicos del Pensamiento», CLIX), 2019, cx-262 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxv, 2019, 2, pp. 603-605;

La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna, a cura di Lorenzo Bianchi e Antonella Sannino, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo, 2018 («Micrologus Library», 89), 362 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, xxiv, 2018, 2, pp. 605-609;

Enciclopedia Bruniana e Campanelliana, vol. III, cura redazionale di Delfina Giovannozzi e Manlio Perugini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2017;

Anassagora, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp.1-12;

Demoni, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp. 24-39;

Pitagora, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp. 120-133;

«Quello scoziense a Roma...». *Su un passaggio nel Dialogo di Tullia d'Aragona*, “Bruniana & Campanelliana”, xxiii, 2017, 2, pp. 451-456;

«*Amoris fulgoribus ego accensus, Amorem vobis praedico*». *L'Oratio in Convivium Platonis di Cornelio Agrippa*, "Bruniana & Campanelliana", XXI, 2015, 2, pp. 27-41;

'*Spiritus*' in *Giordano Bruno's magical works*, in *Aisthetics of the spirits: spirits in Early Modern science, religion, literature and music*, herausgegeben von S. Schneider, Göttingen, V&R unipress, 2015, pp. 129-148;

Locus/Spatium, Atti del XIV Colloquio del Lessico Internazionale Europeo, a cura di Delfina Giovannozzi e Marco Veneziani, Firenze, Olschki, 2014;

Agrippa, Henricus Cornelius, in *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, gen. ed. Karla Pollmann, Oxford, Oxford University Press, I, 2013, pp. 10-12;

Pitagora (Pythagoras), "Bruniana & Campanelliana", XVIII, 2012, 2, pp. 587-596;

Aegritudo amoris in Leone Ebreo, «Medicina nei secoli. Arte e scienza. Journal of History of Medicine», XXIV, 2012, pp. 593-610;

Il Dizionario filosofico di Cesare Ranzoli, in *Lessici filosofici dell'età moderna. Linee di ricerca*, a cura di E. Canone, Firenze, Olschki, 2012, pp. 155-169;

Materia. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze 2011;

The "Philosophical Dictionaries in the Modern Age" Project, in *Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert*, herausgegeben von R. Pozzo e M. Sgarbi, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2011, pp. 133-145.

Leone Ebreo, *Dialogues of love*, translated by C. D. Bacich and R. Pescatori, introduction and notes by R. Pescatori, Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 2009 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", XVII, 2010, 2, pp. 607-609.

Cinici; Cirenaica, scuola; eleatismo; epicureismo; Eraclito di Efeso; eristica; eternità; Nicole, Pierre; Nifo, Agostino; maieutica; megarica, scuola; Patrizi, Francesco; Pitagora; saggezza; sapienza; socratiche, scuole; sofistica; sostrato; Sull'anima; Teeteto; Timeo; in *Dizionario di Filosofia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2009, s.v.

Leone Ebreo, *Dialoghi d'amore*, introduzione di E. Canone, testo e note a cura di D. Giovannozzi, Roma, Laterza, 2008.

Natura. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo (Roma 4-6 gennaio 2007), a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze, Olschki, 2008.

'*I libri di Maestro Leone*'. *Note sulla recente edizione dei Dialoghi d'amore*, "Bruniana

& Campanelliana”, XIV, 2008, 2, pp. 449-459.

«*De amore qui hereos dicitur*». *Echi della dottrina della malattia d'amore negli Eroici furori*, in *The Alchemy of Extremes, The laboratory of the Eroici furori of Giordano Bruno*, ed. by E. Canone and I.D. Rowland, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007, pp. 83-91.

«*Παγγιον δια του κατοπτρου*». *Lo specchio di Pitagora tra prestigio e leggenda*, “Giornale critico della filosofia italiana”, LXXXV (LXXXVII), 2006, 3, pp. 459-468.

‘*Spiritus mundus quidam*’. *Il concetto di spirito nel pensiero di Giordano Bruno*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2006.

Fede (fides), in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, diretta da E. Canone e G. Ernst, I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006, coll. 36-47.

Spirito (spiritus), in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, diretta da E. Canone e G. Ernst, I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006, coll. 166-179.

Léon Hébreu, *Dialogues d'amour*, traduction de Pontus de Tyard (1551), texte établi par T. Dagron et S. Ansaldi, introduction et notes explicatives par T. Dagron, Paris, Vrin, 2006 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XII (2006), p. 612.

Metamorfosi animali: tra praestigium e ars catoptrica, “Bruniana & Campanelliana”, XI, 2005, 1, pp. 89-93.

G. Casoni, *Della magia d'amore*, a cura di A. Maggi, Palermo, Sellerio Editore, 2003 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, X, 2004, 2, p. 450.

E. Canone, *Il dorso e il grembo dell'eterno. Percorsi della filosofia di Giordano Bruno*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2003 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, X, 2004, 1, pp. 216-217.

S. Serrapica, *Per una teoria dell'incertezza tra filosofia e medicina. Studio su Leonardo di Capua (1617-1695)*, Napoli, Liguori Editore, 2003 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, X, 2004, 1, p. 230.

Analisi e reperimento delle fonti di: Giordano Bruno, 'De monade, numero et figura', in *La biblioteca ideale di Giordano Bruno. L'opera e le fonti*, pubblicazione digitale del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Giordano Bruno nel IV centenario della morte, Firenze-Pisa 2003.

A. Scazzola, *Giovanni Gentile e il Rinascimento*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2002 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, IX, 2003, 1, pp. 258-259.

Conoscere 'per audita'. *Note sulle fonti del De monade*, in *La filosofia di Giordano Bruno. Problemi ermeneutici e storiografici* (Atti del Convegno Internazionale Roma, 23-

24 ottobre 1998), a cura di E. Canone, Firenze 2003, pp. 367-386.

N. Tirinnanzi, *'Umbra naturae'. L'immaginazione da Ficino a Bruno*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VIII, 2002, 2, pp. 565-566.

Una nuova fonte del De monade: le Lectiones di Celio Rodigino, "Bruniana & Campanelliana", VII, 2001, pp. 225-232.

S. Ricci, *Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 2000 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VI, 2000, 2, p. 600.

P. Travaglia, *Magic, Casuality and Intentionality*, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo, 1999 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VI, 2000, 1, pp. 238-240.

Giacchini, Leonardo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2000, s. v.

«Porphyrius, Plotinus et alii Platonici». *Echi neoplatonici nella demonologia bruniana*, "Bruniana & Campanelliana", VI, 2000, 1, pp. 79-103.

Gandino, Marcantonio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1999, s. v.

Gabrielli, Gaspare, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1999, s. v.

'Fides' e 'credulitas' come termini chiave della scienza magica in Cornelio Agrippa e Giordano Bruno, in Atti delle "Lecture Bruniane 1996-2000"; a cura di E. Canone, Roma-Pisa, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1999, pp. 95-118.

Franzosi, Girolamo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, s. v.

Freducci, Conte, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, s. v.

Seminari e Convegni su Giordano Bruno (1998), "Bruniana & Campanelliana", IV, 1998, 2, pp. 492-497.

Giordano Bruno nei manuali di storia della filosofia del XIX secolo, in *Brunus Redivivus. Momenti della fortuna di Bruno nel XIX secolo*, a cura di E. Canone, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 1998, pp. 289-321.

G. Bruno, *Le ombre delle idee. L'arte della memoria*, a cura di M. Maddamma, Milano, Mimesis, 1996 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", III, 1997, 1, pp. 363-364.

«Libero ma cattolico pensatore». Tommaso Campanella nei manuali italiani di storia della filosofia del XIX secolo, "Bruniana & Campanelliana", II, 1996, 1-2, pp. 295-307.

H. C. Agrippa, *De occulta philosophia libri tres*, ed. by V. Perrone Compagni, E. J. Leiden, Brill, 1992 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", I, 1995, 1-2, pp. 315-318.

Roma, 15 settembre 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Agrippa', with a stylized, cursive script.